

conte

# DON CHIKOTE

CHASSEUR de BETISE HUMAINE



création  
**2023**



les miroisques

**Cie les Miroisques**

10, av. du Bivaque

54400 Longwy

<https://lesmiroisques.fr>

[lesmiroisques@gmail.com](mailto:lesmiroisques@gmail.com) / 06.24.46.77.61

**coproduction**

Nittachowa - Scène Nomade Arts du Conte en Territoires (57) / Ville de Longwy (54)

Accompagnement artistique de Pépito Matéo et Michel Hindenoch

cie les Miroisques  
les mots ont la parole

# DON CHIKOTE chasseur de bêtise humaine

Chassé de la société des hommes par leur bêtise, Don Chikote, chevalier naïf, être poétique et contemporain, se construit une armure à l'aide des livres qu'il a lus et des poèmes qu'il a écrits, persuadé que sa poésie a le pouvoir d'anéantir la bêtise humaine.

Et c'est ainsi qu'il part en croisade armé de sa culture pour combattre la bêtise humaine partout où il la trouve. Commence alors une croisade à travers l'époque moderne et l'humanité, parce que "partout où réside l'humanité, la bêtise réside aussi."

Don Chikote atteindra-t-il son but... ? Ou sombrera-t-il dans sa propre bêtise, son entêtement aveugle ?

Formellement, c'est un spectacle en deux parties distinctes : une première met en œuvre une narration classique : immobilité, images mentales et une seconde partie où le personnage est incarné. Don Chikote prend alors à son compte la narration, et nous livre ses aventures.

Nous avons voulu confronter, dans un spectacle cohérent les codes du conte, certains du théâtre et de la poésie, en travaillant sur l'adresse, la voix, le corps, la (les) posture(s).

**Conte** brut et naïf

Personnage  
en chair et en mots

Poésie

Chant

Légende contemporaine

captation vidéo  
du spectacle

Jeu



**Un personnage vivant**

En parallèle au spectacle, dans le cadre de happenings, Don Chikote va à la rencontre des gens, dans la rue, sur les événements, les festivals pour échanger, raconter et récolter des symboles de bêtise humaine en échange d'un morceau de sa légende que les gens tirent à même son armure de poésie.

Don Chikote participera en 2024 au Printemps des Poètes ainsi qu'à des festivals de poésie.

**Le spectacle peut s'accompagner d'actions de médiation et/ou d'ateliers d'expression (conte, théâtre, écriture)**

# CALENDRIER DU PROJET

## Dates à venir...

**Décembre 23** - Sierck-les-Bains (57), MJC d'Audun-le-Tiche (57),  
Plombières-les-Bains (88)

**Janvier 24** - Le Gueulard (57), Vallières (57).

**Avril / mai 24** - Série de représentations/médiation à la MJC de Lunéville et dans le réseau des médiathèques du Lunévillois (54), dans les MJC de Dombasle-sur-Meurthe (54) et Le Val d'Ajol (88)

**Mai 24** - Salon Legras Mairie de Longwy (54) - Printemps des poètes, MJC Audun-le-Tiche (57)

**Fin mai/ début juin 2024** - Tournée en Belgique francophone - festivals Ô tour des contes (Forest, Bruxelles) et Un brin de causette (Wallonie)

**Juin 24** - représentations dans le cadre de Des Gens qui Content (tournée en construction en Lorraine, Bourgogne et Région Parisienne)

**Septembre 24** - Médiathèque intercommunale de Longwy (54)

Et encore bien d'autres dès la rentrée 2024...

## En cours de programmation

**Juin 24** - Soirées des gens qui content - 5 rendez-vous à programmer

**Été 24** - Tournée (Lorraine, Bourgogne, Auvergne)

**Automne 24** - Série de représentations/médiation avec la FOL 88

**Hiver 24** - Sierck-les-Bains, Plombières, le Val d'Ajol

## Déjà vu...

**Juin/juil. 23** - Restitutions CLAS (6 dates) - Plaine des Vosges (88)

**Juin 23** - Tournée pédestre - Hautes Vosges (88)

**Août 23** - Les lundis de Saint-Roch - Saint-Dié-des-Vosges (88)

**31 Juil. 23** - Sortie de résidence - remparts de Longwy (54)

**Oct. 2023** - Ville de Longwy (54)

**Oct. 23** - Festival Nittachowa (57)

**Oct. 23** - Hélicoop - Des gens qui content - Le Saulcy (88)

## Résidences de création

**Mars-avril** - Médiation intergénérationnelle - Ville de Longwy (54)

**Mai 22** - Masterclasse Nittachowa - Michel Hindenock - Vigy (57)

**Août 22** - Masterclasse Nittachowa - Pépito Mattéo - Vigy (57)

**Juil. 2023** - Ville de Longwy (54)

**Août 2023** - Nittachowa - Chiny, cité du conte (Belgique)

**Août 2023** - Résidence de création - MJC Saint-Roch (Saint-Dié-des-Vosges, 88)



1



2



3



4



5



6



7

# NOTE D'INTENTION

par Aurélie Bernheim



Aurélie Bernheim

## Peindre l'histoire : impressionnisme et expressionnisme

Pour Sébastien, Don Chikote n'est pas qu'un personnage de légende. C'est un double artistique, qu'il a envie de garder à ses côtés, dans sa valise de conteur afin de pouvoir en faire son porte-parole sur notre époque, le monde, les gens, dans leurs faiblesses, leurs forces, leurs peurs... leurs bêtises! Sébastien voulait absolument donner corps à son personnage. L'incarner, qu'il sue, qu'il chante...

**Mon travail en tant que directrice de conteur/acteur, a consisté à éclaircir, à mettre en exergue la personnalité du personnage, physiquement mais également psychologiquement; de mettre en jeu les images et le corps. Afin de pouvoir passer de l'état de conteur à l'état de personnage et vice et versa, pour raconter, incarner, alternativement. Pour cela j'ai beaucoup fait travailler Sébastien à partir de l'improvisation afin de libérer la parole, le mouvement, le corps, les idées. Se lancer à corps perdu, sans retenue.**

Sébastien aime comparer l'art de raconter à la peinture. Ici, la gageure était de mettre en place deux niveaux de langage scénique, deux façons de peindre : la narration pure dans un premier temps, faite d'impressions et d'images et, dans un second temps, l'incarnation du personnage, dans le cadre d'un expressionnisme plus théâtral.

Concernant l'expression scénique, nous avons travaillé suivant ces deux axes distincts. Pour la première partie, contée, j'ai fait très attention à faire travailler Sébastien dans la sobriété pour laisser la place aux images mentales, grâce au travail de la voix et de l'immobilité corporelle. Dans la seconde partie, nous avons créé le contraste par la force et la puissance, en "lâchant les chevaux " quand Sébastien incarne le personnage de Don Chikote, afin de donner de la chair, de la matière vivante.



# DON CHIKOTE un double poétique et naïf

## Et Don Chikote, c'est qui? C'est quoi?

Avec Don Chikote, j'ai voulu créer un double artistique, un personnage libre. Don Chikote est poète, raconteur, chanteur. Il échange. Peu importe finalement le propos. Ce qui compte, c'est l'échange, le partage. Don Chikote est un personnage de conte jeté dans la vie. En tant qu'artiste, Don Chikote est un personnage qu'on garde toute une vie, comme un mythe personnel, un modèle, une cible d'être.

Don Chikote est libre, affranchi des regards sociaux. Il croit en lui. Il croit en sa quête. Elle n'est pas qu'une posture sociale. Elle est une façon de vivre, un mode de vie en poésie, absolument.

Il est ce que je voudrais être, devrais être. Simplement. Sans posture, sans autre souci que la réussite, l'accomplissement de la quête, sans autre considération que le bien-fondé de l'action.

Don Chikote n'est pas un artiste ; il ne fait pas œuvre, il n'a pas vocation à se produire, à montrer. Il agit dans la vie ; il vit sa poésie, ou plutôt vit poétiquement. Il est poète, il ne fait pas le poète.

Don Chikote a une vision naïve de la poésie : sa poésie, quoique contemporaine, est d'un classicisme inébranlable. Mais sa véritable poésie, c'est sa démarche. Parce que sans doute, c'est le voyage qui compte.

Don Chikote est naïf, libre, tourné vers l'autre. Investi d'une mission (anéantir la bêtise humaine par la force de la poésie), il s'oublie presque lui-même, en tant qu'individu, dans un engagement naïf, animé par une vision enfantine, subjective du monde ACTUEL. Est-il fou ? Ou seulement, définitivement libre ?

Il est ce que je devrais toujours oser être, il assume ce que je devrais toujours assumer : la poésie peut sauver le monde. Il faut vivre en poésie. The only way.

Idéaliste, bien sûr, il combat le plus terrible des monstres, la bêtise humaine, bête sans forme, qu'il trouve dans mille symboles que lui indiquent les gens qu'il rencontre.



# LA LEGENDE de Don Chikote

Je poésie  
pour libérer  
l'humain  
de l'humaine  
bêtise

1



2



3

1, Devise de Don Chikote -  
2, Don Chikote, revêtu de  
son armure de poésie,  
incarné par Sébastien  
Houbre - 3, Don Chikote  
faisant face au 'truc  
noire', in Don Chicote et  
le truc noire, illustration  
de Sébastien Houbre.

J'ai un long voyage à faire  
Je ne sais qui le fera. (bis)  
Don Chicote en son armure  
de poésie le fera.  
Tenez les gens, oh ma légende  
la bêtise humaine vaincra.

Don Chicote en son armure  
de poésie le fera (bis)  
Combattu tous les symboles  
de bêtise qu'il rencontra  
Tenez les gens, oh ma légende  
La bêtise humaine vaincra.

Combattu tous les symboles  
de bêtise qu'il rencontra (bis)  
Sauvera un jour le monde  
Et les humains aimera  
Tenez les gens, oh ma légende  
La bêtise humaine vaincra.

Sauvera un jour le monde  
Et les humains aimera (bis)  
Poésie que l'homme gronde  
Et que l'enfant chantera  
Tenez les gens, oh ma légende  
La bêtise humaine vaincra.

Poésie que l'homme gronde  
Et que l'enfant chantera (bis)  
Et retrouvera un jour son monde  
en son pays de Là-bas  
Tenez les gens, oh ma légende  
La bêtise humaine vaincra.

J'ai un long voyage à faire  
Je ne sais qui le fera (bis)  
Don Chicote à son armure  
m'a promis qu'il le fera.  
Tenez les gens, oh ma légende  
La bêtise humaine vaincra.



# Crédits et remerciements

Un conte original de et dit par  
**Sébastien Houbre**  
Mise en espace – consultante théâtrale  
**Aurélie Bernheim**  
Avec la collaboration artistique de **Boris Aime...**  
Avec les accompagnements artistiques de  
**Pépito Matéo et Michel Hindenock.**

**Une coproduction**  
Nittachowa (57)  
la Ville de Longwy (54)  
et Les Miroisques  
Avec le soutien de La  
**Médiathèque intercommunale du Grand Longwy**

**Ce spectacle a bénéficié d'un accompagnement  
dans le cadre du dispositif 'Au bout du conte',  
porté par Nittachowa et soutenu par  
la DRAC Grand Est.**

**Pour leur accueil dans le cadre de la construction du projet, nous tenons à remercier...**

Les PEP Lor'Est, La Médiathèque intercommunale Jean-Paul Durieux de Longwy (54), la MJC d'Audun-le-Tiche (57), Nittachowa (57), La ville de Longwy (54), Le Plateau Ivre (88), La Cité du conte de Chiny (Belgique), La Brionnaise (21), Hélicoop (88), le Pôle Spectacle vivant de la ville de Saint-Dié-des-Vosges (88), la compagnie des 3 trésors (88), le centre social Germaine Tillion de Saint-Dié (88), le réseau des médiathèques du lunévillois, les MJC de Dombasles-sur-Meurthe, du Val d'Ajol, de Lunéville, la ville de Plombières-les-Bains (88).

**Captation réalisée par Florian Jeandel dans le cadre du festival En Scènes de la MJC d'Audun-le Tiche (57)**

**Pour nous joindre...**

06.24.46.77.61 – lesmiroisques@gmail.com – www.lesmiroisques.fr  
FB : <https://www.facebook.com/houbre.Seb/>  
<https://www.facebook.com/lesmiroisques>